

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 - 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 - 8253
E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Proyecto de Unidad de Articulación Pedagógica

DIEGEP
VICENTE LÓPEZ
ENTRÓ
Fecha: 12/12/18

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 - 8253
E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Florida, 10 de diciembre de 2018

A la Inspectora de DIEGEP
Lic. Estela Colunga

De nuestra mayor consideración:

Nos dirigimos a Ud. para hacerle entrega del Proyecto de Unidad de Articulación pedagógica de jardines con proyecto pedagógico Waldorf.

Saludamos cordialmente, por el Jardín de Infantes Rudolf Steiner

MÓNICA P. AGÜILERA
DIRECTORA

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

ÍNDICE	PÁGINAS
Introducción	3
Presentación del proyecto	4
Fundamentación	5
La madurez para el inicio de la escolaridad	9
Desde la mirada inclusiva y el respeto por la diversidad	10
Ejes del diseño curricular y su implementación en el Nivel Inicial	11
Evaluación	27

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Introducción

El Jardín de Infantes Rudolf Steiner, forma parte de un grupo de Instituciones que, acompañadas por cada comunidad educativa, ha presentado ante la Dirección de Educación de Gestión Privada una propuesta de trabajo que propicia acciones pedagógicas que posibilitan el seguimiento de cada alumno en pos de una transición armoniosa de un nivel a otro.

La Dirección de Gestión Privada, a través del Director de Educación de Gestión Privada, por disposición número DI-2018-354-GDEBA-DEGPDGCYE (ref. Expte N° 5816-2557017/18) con fecha 17 de septiembre de 2018; dispone aprobar la “UNIDAD DE ARTICULACIÓN PEDAGÓGICA”. Ésta se desarrollará en nuestra institución cumplimentando aquellos requisitos que solicite la Inspección y acreditando a través de acuerdos consolidados, el compromiso de las familias y la escuela, en el marco de la corresponsabilidad como requisito legal, nominalizando a los alumnos que contemplemos como beneficiarios de ésta disposición.

A través de este documento desarrollamos y presentamos el “Proyecto de Unidad de Articulación Pedagógica”.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Presentación del proyecto

*“No hemos de preguntarnos que necesita saber
Y conocer el ser humano
para el orden social establecido; sino
¿Qué potencial hay en el hombre y
qué puede desarrollarse en él?
Así será posible aportar al orden social
nuevas fuerzas procedentes de la generación joven.
De esta manera, siempre pervivirá en este orden social
lo que hagan de él los hombres integrales
que se incorporen al mismo,
y no se hará de la nueva generación
lo que el orden social existente quiere hacer de ella.”*

Rudolf Steiner

Nuestra trayectoria institucional nos ha permitido comprobar que existen algunos niños que requieren continuar con sus aprendizajes en la tercera sección del nivel inicial por un año más a fin de lograr la adquisición y/o consolidación de aquellos conocimientos, habilidades y capacidades necesarias como precursores de los aprendizajes de la E.P. Esta mirada es compartida por docentes de todos los niveles, ya que las dificultades suelen aparecer en algunos casos en la primaria y en otros, en la secundaria. También integran esta mirada médicos escolares, pediatras, psicopedagogos, psicólogos.

En ese sentido consideramos que la edad cronológica como único dato resulta insuficiente a la hora de determinar el momento propicio para el ingreso al próximo nivel, ya que no se toman en cuenta las observaciones e informes del docente, que realiza un seguimiento del desarrollo individual de cada niño.

Quisiéramos que los niños puedan ingresar con las habilidades y facultades necesarias que requiere el aprendizaje de la escuela primaria evitando así se vean afectados en su escolaridad y autoestima.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Fundamentación

La pedagogía Waldorf concibe al hombre como una unidad indisoluble físico-anímico-espiritual y en este principio basa todo el quehacer educativo.

Desde una visión antropológica la Pedagogía Waldorf integra una concepción humana desde todas sus dimensiones, en íntima relación con el mundo; explica y fundamenta el desarrollo de los seres humanos según principios generales cognitivos-evolutivos que comprenden **etapas de 7 años, denominadas septenios.**

Cada septenio presenta momentos claramente diferenciables en los que surgen/despertan intereses, preguntas latentes y necesidades concretas. La educación así entendida trasciende la mera transmisión de conocimiento y se convierte en sustento del desarrollo integral del educando; **cuida que todo el quehacer tienda a la formación de su voluntad y al cultivo de su sensibilidad y su intelecto.**

En consecuencia, la Pedagogía Waldorf organiza los contenidos curriculares en el tiempo y en el ritmo que considera adecuados a la situación evolutiva específica, cultivando con igual intensidad la ciencia, el arte y los valores morales y espirituales.

De este modo se intenta establecer una relación armónica entre desarrollo y aprendizaje, haciendo confluir la dinámica interna de la persona con la acción pedagógica directa, es decir, integrando los procesos de desarrollo individual con el aprendizaje de la experiencia humana culturalmente organizada.

La Pedagogía Waldorf se esfuerza para presentar a sus alumnos desde el inicio mismo de la vida escolar una enseñanza que permita “Aprender haciendo”. Con este fin desarrolla ofertas curriculares para experimentar en forma práctica y directa los procesos de producción humanos con una progresiva complejización asegurando su comprensión.

La vivencia de la aceleración parece haberse instalado en el seno mismo de nuestra sociedad, abarcando todos los niveles e impulsando nuevas expectativas para la formación y educación de los niños y jóvenes. Esta realidad repercute de manera importante en especial en la primera infancia y permite observar a primera vista una marcada aceleración en el proceso global del desarrollo de los niños, tanto a nivel físico como psíquico originado por la sobre estimulación que produce el medio vital

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

acelerado y accesible a todos. Consecuentemente se nota en muchos casos una desarmonización de la personalidad en ciernes y un empobrecimiento de la vida infantil y juvenil, provocada especialmente por la reducción de la actividad propia y por la carencia de experiencias directas adecuadas al nivel de desarrollo.

Partimos de la hipótesis que los procesos vitales se desenvuelven según ritmos generales y particulares en tiempos relativamente prescriptos y que en cada etapa de desarrollo humano maduran determinados aspectos del ser, solo difícilmente recuperables en otra etapa; **es por ello que la Pedagogía Waldorf trata con especial cuidado cada momento evolutivo.**

En consecuencia, en nuestra institución se observa detenidamente y se estudia la evolución de cada niño, y se enfatiza la observación de los niños del nivel inicial, a fin de establecer con la mayor precisión posible el momento en que el niño logra la madurez necesaria para transitar del nivel inicial a la EP, basándose para ellos en parámetros biológicos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos precisos.

La experiencia en el seguimiento intensivo de nuestros alumnos, nos permitió comprobar que un niño que no está maduro al comenzar el proceso de aprendizaje sistemático en la mayoría de las áreas (intelectual, biológica, socio-afectiva y volitiva) va generando interiormente sentimientos de inadecuación, produciéndose una retroalimentación negativa con el medio, debido a la discrepancia entre su conducta y las expectativas que se centran en él. A medida que concientizan sus dificultades, disminuye su autoestima, lo cual lo torna más ansioso y dependiente de la aprobación de los demás, e influye negativamente tanto en el proceso de aprendizaje como en el proceso educativo/formativo general. Los niños que en este nivel no han alcanzado la madurez necesaria, muestran una marcada necesidad de seguir ejercitando la función simbólica, las relaciones interindividuales y la regulación de intereses y valores a través de la actividad lúdica.

Así pues para la Pedagogía Waldorf la edad cronológica no puede ser el único elemento definitorio para el pasaje del nivel inicial a la EP, ya que con ello se dejarían de considerar necesidades básicas del sano y pleno desarrollo del niño en una etapa que resulta fundamental para la estructuración básica de la personalidad.

Esto requiere por parte de los docentes el más profundo respeto por la individualidad de cada uno de sus alumnos. Este respeto se sustenta en el conocimiento lo más exhaustivo posible de cada uno de sus educandos, de su realidad, sus particularidades, sus capacidades, sus debilidades, etc. El docente, además, debe

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

percibir al grupo como una totalidad orgánica en la que se conjugan múltiples niveles de capacidades, inclinaciones e intenciones, en una intensa y dinámica red de interrelaciones.

Aprender haciendo:

El aprender haciendo parte del principio de “hacer para comprender”. De esta manera se operacionaliza una construcción mental más concreta, pragmática y vivencial de los contenidos. Cabe destacar que este hacer se aborda mediante trabajos que apuntan a una utilidad en relación con la vida práctica cotidiana. Esto otorga por sí mismo significado al aprendizaje.

En este contexto el hacer significa producir, Para arribar a la comprensión partimos de los elementos básicos, los materiales, la materia prima misma y el propio cuerpo, ya que aprender haciendo también comprende corporizar contenidos, lo que apunta a la vivencia.

La comprensión elemental de los procesos comienza en el nivel inicial, en el cual la actividad lúdica cumple un papel fundamental. A tal fin, se les ofrece a los niños gran cantidad de materiales simples y diversos que la fantasía infantil habrá de transportar, experimentando y operando sobre la base de nociones físico-espaciales sencillas en forma directa.

En relación con el aprender y el hacer en el Nivel Inicial cabe mencionar la importancia que en este aspecto tiene **la imitación**, que concebimos como apoyo y punto de partida en el planteo y desarrollo de las actividades. El niño responde espontáneamente con conductas imitativas, las difiere, la transfiere y se basa en esto para construir el mundo que lo rodea. Así se constituye la base fundamental del aprendizaje.

El ver al otro actuar me permite imitarlo en cuanto a sus modos de hacer, a la forma de resolver que tiene el otro. La imitación es un proceso sumamente complejo y sumamente inteligente, nosotros pensamos que es un proceso de mucho trabajo porque uno tiene que reconstruir lo que el otro está haciendo.

En el Nivel Inicial, las salas están formadas por niños de 3 a 5/6 años. Se sigue Un ritmo diario, semanal y anual. “Las múltiples fiestas anuales confieren al año una ordenación temporal”.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Las diferentes propuestas y los ejes de trabajo se estructuran siguiendo el Diseño Curricular vigente.

La actividad principal de los niños es jugar y la Pedagogía Waldorf la cultiva como un elemento fundamental del aprendizaje, más aun teniendo en cuenta la pérdida de las oportunidades de juego, debido a las condiciones de la vida cultural actual en la post modernidad. El juego es un proceso creativo en el que los niños están continuamente recreando escenas de la vida cotidiana, desarrollando así su capacidad de autorregulación intelectual, emocional y social; habilidad que ha demostrado ser crucial en el logro de aprendizajes tempranos. “Mediante el juego, los niños elaboran significado abstracto, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el desarrollo de las funciones mentales superiores”.

Para el desarrollo de dicha actividad son apropiados los procesos del trabajo que se realizan en las casas, los distintos oficios y profesiones. Participando en tales actividades y a través de la repetición de las mismas en el juego, el niño experimenta coherencia sobre la base de vivencias corporales, y es justamente esto lo que se corresponde con la naturaleza especial de su aprendizaje.

El juego le proporciona la posibilidad de desarrollar sus facultades sensorias: tacto, equilibrio, movimiento, etc. y así va conquistando el dominio de su cuerpo, obteniendo la libertad de poder moverse en el espacio y descubrir su entorno. Todos estos esfuerzos se van plasmando en el cerebro como interconexiones neuronales diferenciadas, las que a su vez forman la base de aquello que más adelante se presenta como capacidad conceptual y facultad del pensamiento.

Respeto por las etapas evolutivas y la individualidad del niño

Todo el accionar pedagógico esta adecuado al acompañamiento y seguimiento del nivel madurativo de los alumnos y la conformación grupal, es decir, adecuado al respeto de los tiempos de desarrollo y crecimiento individual como la evolución de cada niño con un ritmo y características propias, sin perder de vista el contexto grupal.

Para el docente el desafío consiste en reconocer el momento oportuno y la manera adecuada de presentar a sus alumnos los contenidos de aprendizaje. Para ello es preciso percibir las preguntas latentes que viven en los educandos y el interés específico por aprender determinados contenidos, ambos íntimamente vinculados con la transformación de la relación niño-mundo que se expresa en los pasos evolutivos.

En la medida en la que se respetan esas necesidades e intereses en cuanto a los contenidos que se le acercan y al modo de su presentación, se logra verdaderamente

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

una asimilación e internalización efectiva de los nuevos conceptos. De esta manera los alumnos logran aprehender lo nuevo e integrarlo a su saber, ya que para ello están básicamente predispuestos.

Operativamente esto significa que desde la planificación docente se tienen en cuenta determinados aspectos que -por imprescindibles- serán inamovibles, pero a su vez otros, en los cuales la variación y progresión será estipulada sobre la marcha, según lo permitan y exija el nivel de maduración de los alumnos. En este aspecto el equipo docente evaluará desde que área el grupo podrá conceptualizar mejor un determinado tema y de qué manera es factible su instrumentación a fin de que se convierta en facilitadora.

El trabajo docente en equipo resulta beneficioso especialmente para aquellos niños cuyo ritmo es diferente o que presentan dificultades en el aprendizaje, ya que se buscará la forma de apuntalarlo desde todas las áreas con un seguimiento directo para que logren los objetivos propuestos. En este punto cabe destacar que uno de los aspectos programados en las reuniones docentes semanales es la presentación de alumnos. En ese sentido el o los docentes responsables describen a un educando que presenta dificultades ya sea de aprendizaje o de conducta, y que considera necesario compartir con el cuerpo colegiado.

Esta descripción comienza con las características físicas y abarca la situación socio-afectiva e intelectual del alumno como su situación familiar etc. A continuación todos los docentes que comparten la tarea con el educando aportan datos desde su visión y se agrega el informe de la psicopedagoga. Luego se reflexiona en conjunto sobre la problemática presentada, tratando de percibir entre todos la individualidad del alumno. En la medida de las posibilidades se elaboran durante esa misma reunión en forma conjunta las estrategias consideradas adecuadas y se define el tiempo en el cual se implementará lo acordado. Finalizado dicho período, se presenta un informe sobre los resultados obtenidos con el fin de reajustar los métodos y las estrategias pedagógicas. De ser necesario se acuerda una nueva presentación.

La madurez para el inicio de la escolaridad

Tal como lo expresamos en el marco educativo, el respeto por las necesidades básicas del niño requiere sopesar cuidadosamente el momento en que se halla maduro para comenzar con el aprendizaje sistemático. A este fin responden las acciones del grupo evaluativo cuya finalidad es estudiar y observar intensivamente a

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

los niños del nivel inicial para estipular desde todas las áreas su nivel de madurez y el momento propicio para su escolarización.

Operativamente esto implica una evaluación constante, cuyos datos se cotejan periódicamente con las observaciones iniciales desde el ingreso al jardín y las evaluaciones de las maestras jardineras, que se complementan con los aportes de los padres. Esta tarea se basa en la observación directa del desenvolvimiento del niño dentro del marco referencial de los objetivos programados. Se trata de una evaluación global, abarcativa y sobre todo diacrónica ya que se va desarrollando durante un tiempo suficientemente prolongado en el que se acompaña el crecimiento y desarrollo del niño.

El juego es un indicador eficaz que permite al maestro observar cómo se está llevando a cabo el proceso de maduración del niño y en qué etapa del desarrollo se encuentra, tanto en lo motriz, en lo social, en lo emocional, como en lo relacionado con su capacidad de representación y de desarrollo del pensar.

Los juegos y movimientos con sentido posibilitan la integración de los patrones primitivos de movimiento, desarrollan la imagen corporal y la orientación espacial y le permiten al niño adquirir un punto estable de auto identificación, que es crucial para el aprendizaje de la escritura, la lectura y el cálculo.

El cultivo del *lenguaje* propicia el desarrollo de la actividad del pensamiento. A través de las narraciones, rondas, cantos, juegos rítmicos, se apunta a que el niño adquiera un lenguaje fluido y un rico vocabulario; en conexión con el movimiento y el gesto, se amplían la expresión y la capacidad lingüística. Lo esencial es estimular al niño y motivar su proceso de transformación a través de las imágenes que se le presentan en cada una de estas actividades.

La imitación, el juego, el desarrollo del movimiento y la actividad grupal, están dentro de los propósitos de la Educación Inicial expresados en la Resolución Nro. 4069/08.

Desde la mirada inclusiva y el respeto por la diversidad

Enmarcadas en un modelo institucional inclusivo que garantiza la trayectoria escolar de los alumnos en condiciones de igualdad, las escuelas Waldorf, desde sus comienzos, han incluido a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, respetando sus tiempos de desarrollo cualitativamente diferentes.

Algunas escuelas cuentan con un Equipo de Orientación Escolar oficialmente aprobado, con profesionales que contemplan la situación pedagógica y social de los alumnos en forma individualizada y promueven el trabajo interdisciplinario para

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

generar redes de contención entre los alumnos y sus familias. Otras trabajan con la apoyatura de ayudantes y personal idóneo dentro de la escuela, y con profesionales externos elegidos por los padres.

Los Proyectos de Integración se llevan a cabo en conjunto con Escuelas de Educación Especial oficiales y privadas.

En la actualidad, llegan cada vez más niños y jóvenes que proponen un verdadero desafío para la tarea docente, con diversas problemáticas de conducta y trastornos de aprendizaje. Uno de los objetivos centrales de la pedagogía Waldorf es la inclusión y el respeto de los tiempos, las características individuales y el trabajo interdisciplinario.

Muchos padres hoy buscan esta propuesta pedagógica nacida en el año 1919 con reconocimiento internacional y presente en más de 2000 instituciones a lo largo de todo el mundo, que cuenta entre sus principales propósitos: la inclusión de las familias de la comunidad y el desarrollo integral del ser humano.

Ejes del Diseño Curricular y su implementación en el Nivel Inicial

A continuación describimos algunas de las actividades que proponemos en el Nivel Inicial de nuestra escuela, en relación con cada área que ofrece el Diseño Curricular. Dichas actividades son observadas y evaluadas de manera que se genere una óptima articulación con la Escuela Primaria y para que el alumno pueda responder en forma satisfactoria a las exigencias de la misma.

Formación Personal y Social:

Propósitos:

- Favorecer en cada niño el desarrollo de la propia identidad y de la confianza y seguridad en sus capacidades, para actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, para defender sus derechos y para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.

Contenidos:

- Valoración y respeto por los símbolos patrios
- Valoración y respeto por la diversidad cultural, de género, de ideas.
- Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.
- Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.
- Integración al grupo y a la institución, asumiendo actitudes solidarias.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Adquisición y afianzamiento de prácticas de higiene y orden.

A fin de propiciar en cada niño el desarrollo de su identidad, de su confianza y seguridad en sus propias capacidades, para aprender y actuar con autonomía, defender sus derechos y expresar pensamientos, sentimientos y emociones, el trabajo cotidiano que se realiza en el jardín en forma rítmica provee la formación de hábitos. Esto permitirá a los niños seguir rutinas y manejarse libremente en la sala; ellos necesitan encontrar regularidades en el Jardín, porque eso les da confianza y permite anticipar lo que vendrá.

Los alumnos preparan junto a la maestra el ámbito necesario para cada momento del día, ya sea la actividad didáctica, lo cual implica buscar material necesario para la misma en su sala o en otro espacio de la institución, el orden de la sala, la elaboración y preparación de la merienda y de la mesa, sillas, mantel, utensilios, comida, bebida, así como el lavado de manos, ponerse los abrigos y atarse los cordones. De esta manera los niños desarrollan capacidades de retención e inhibición, ya que deben esperar cada uno su turno o ser elegidos para colaborar, fomentando las posibilidades de cada uno, la autonomía y seguridad.

Es necesario que los niños asuman actitudes que les permitan apropiarse de valores necesarios para la vida en comunidad. Por eso es importante que en nuestras salas multiedad los niños más grandes colaboren en todo momento con los más pequeños y que tengan la posibilidad de compartir otras culturas a través de canciones o juegos en diversos idiomas. Los niños desarrollan así tolerancia y respeto a los demás y reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural.

Juego

Propósitos:

- Ofrecer variadas experiencias de juego mediante las cuales los niños puedan conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, desplegar su iniciativa, y ser cada vez más independientes.
- Posibilitar el juego libre en las salas donde los niños aprendan, complejicen y enriquezcan los mismos.
- Promover espacios y tiempos de juego dentro y fuera de la sala a partir de múltiples propuestas que permitan a los niños desplegar sus posibilidades lúdicas y dando lugar a su libre expresión.
- Ofrecer el uso de materiales, tiempo y espacios diversos, para promover la creatividad, la expresión y la combinación creativa de los mismos.
- Brindar oportunidades de juego individual, grupal y en pequeños grupos.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Generar espacios de juego entre los niños y las familias, considerando las tradiciones culturales y promoviendo la transmisión de los juegos tradicionales de su comunidad.

Contenidos:

En cuanto al juego en general:

- Integración al grupo de pares.
- Construcción compartida y aceptación de normas, pautas y límites.
- Inicio en la coordinación de las acciones propias con las acciones de sus pares.
- Colaboración e interacción de los pares
- Intercambio de ideas y de negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego.
- Desarrollo de la imaginación
- Expresión de necesidades, sentimientos y emociones.

En cuanto al juego en dramático:

- Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos y su variación.
- Interés por el conocimiento del mundo social, a partir de asumir diferentes roles lúdicos.
- Organización del espacio de juego.

En cuanto al juego de construcción:

- Construcción de diferentes estructuras en el espacio, explorando las diversas posibilidades de los materiales.
- Organización del espacio de juego.
- Anticipación de lo que se va a realizar, coordinando acciones con el grupo de pares.
- Utilización de los materiales para la creación de variados escenarios lúdicos.

En cuanto al juego con reglas convencionales:

- Respeto por las reglas de juego.
- Conocimiento de las reglas de juego.
- Inicio en la elaboración de estrategias teniendo en cuenta las acciones realizadas con los compañeros de juego
- Conocimiento de algunos juegos tradicionales.

Es importante promover espacios y tiempos de juego libre dentro y fuera de la sala a partir de múltiples propuestas que permitan a los niños desplegar sus posibilidades lúdicas y dando lugar a su libre expresión, la disposición y organización del espacio y diversos materiales. Estos invitan a los niños a jugar autónomamente y promueven la expresión y la combinación creativa de los mismos y también se despiertan procesos

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

cognitivos, precursores del aprendizaje formal. A su vez, dichas experiencias de juego permiten que los niños puedan conocerse a sí mismos, a los demás y el mundo que los rodea, desplegar su iniciativa y ser cada vez más independientes.

También poseen espacios de juegos reglados dentro y fuera de la sala, en la que los niños deben respetar consignas, resolver situaciones, crear estrategias de juego, seguir códigos sociales. Estos ayudan a desarrollar capacidades intelectuales, lingüísticas y de autorregulación.

Matemática

Propósitos:

- Ofrecer a los alumnos situaciones de enseñanza que permitan poner en juego, difundir, enriquecer y ampliar los conocimientos matemáticos que los niños han construido fuera de la escuela.
- Promover una aproximación cada vez más sistemática de los números, las representaciones espaciales, las formas geométricas, las mediciones y las medidas.

Contenidos:

Sistema de numeración y número.

- Recitado de la sucesión ordenada de números.
- El número en problemas que requieran:
- Recordar cantidades
- Uso del conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.

Comparar cantidades

- Relaciones de igualdad: Tantos como; y de desigualdad: más que, menos que, mayor que, menor que.

Recordar posiciones

- Designación de posiciones de objetos en una serie ordenada.

Calcular

- Exploración de situaciones que afectan a la transformación de una colección: agregar, quitar, reunir, partir, repartir, avanzar, retroceder.

Espacio y formas geométricas

Uso de relaciones espaciales

- Comunicar posiciones de objetos: Interpretación y producción de mensajes que pongan de manifiesto relaciones entre objetos y personas.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Comunicar desplazamientos: Interpretación y producción de mensajes que comuniquen desplazamientos buscando puntos de referencia.
- Representar posiciones y trayectos: Interpretación y producción de dibujos que representen posiciones y trayectos.

Formas geométricas.

- Exploración de las características de los cuerpos geométricos. Distinguir algunos cuerpos geométricos. Reproducción de cuerpos (mediante masa arcilla).

Medida

- Comparación de longitudes, capacidades y pesos con diversa finalidades (con unidades no convencionales y convencionales).
- Exploración de instrumentos de medición para la resolución de problemas.
- Inicio en la medición social del tiempo: ritmo diario, ritmo mensual, ritmo anual.

La sala multiedad nos permite trabajar con la heterogeneidad de conocimientos y experiencias de los niños. Dentro de la sala se encuentran los materiales para que, a través de la experiencia individual y grupal, puedan arribar a las propias conclusiones. Es por eso que la vida diaria del jardín, las actividades propuestas, las actividades de rutina, los juegos reglados, enfrentan a los niños continuamente a la resolución de problemas, adquiriendo así conocimientos matemáticos que promueven una aproximación cada vez más sistemática a los números, representaciones espaciales, formas geométricas y medida.

Al saltar la soga y realizar un conteo correspondiente a cada salto, no sólo se alcanzan objetivos propios en relación con el movimiento en el espacio desde lo corporal, sino que además adquieren el recitado de la sucesión ordenada de números, comparación de cantidades, ya que algunos saltan más o menos que otros. Como así también se desarrolla la noción de cardinalidad, ya que los niños recuerdan el número de veces que han saltado, para comenzar desde allí el sobreconteo, la próxima vez que saltan. Los niños distribuyen las sillas en torno al escenario de cuentos, marionetas: colocan la cantidad de sillas pequeñas para los niños pequeños presentes, y lo mismo para los “medianos” y “grandes”. Luego al sentarse, lo hacen en primer lugar los “pequeños”, en segundo los “medianos”, en tercer lugar los “grandes”. Ante una actividad propuesta, por ejemplo la pintura, los niños reparten material didáctico, por ejemplo pinceles y hojas, para la cantidad de niños que están sentados a la mesa. Estos sólo son algunos ejemplos en los que los niños conquistan el principio de conteo, seriación, ordinalidad, cardinalidad, correspondencia y adecuación única.

En las actividades de “la cocina” se proponen diversas actividades que propician la comparación de dos colecciones con relación a la cantidad de objetos que contienen, cucharas pequeñas en una y grandes en otra; que lleven a completar una colección de

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

modo que tenga tantos elementos como otra dada, como semillas o pasas de uva; o que repartan, agreguen o quiten si es necesario, la cantidad y clase de fruta determinada en los pots correspondientes a cada sala (transformación de una colección).

De acuerdo con las distintas recetas los niños comienzan la exploración de los diferentes instrumentos de medición. Asimismo logran desarrollar comparaciones de longitudes, capacidades y pesos con diversas finalidades prácticas de manera directa y mediante procedimientos indirectos, por ejemplo en las tareas de carpintería, donde deben determinar el largo de un vara utilizando medidas no convencionales como: largo del brazo del niño, mano y comparándola con el brazo de otros niños; ofrecerles variados elementos, como piedras, caracoles, vellones de lana, para que los pesen en la balanza y puedan equilibrarla de acuerdo con el peso, etc.

El ambiente natural y social

Propósitos

- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del ambiente social y natural
- Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer también la posibilidad de acceder a otros más desconocidos.

Contenidos

Vida social, las instituciones y los trabajos

- Reconocimiento de algunas relaciones entre las funciones que cumplen las instituciones y los espacios sociales con las necesidades, los intereses y los deseos de las personas por ejemplo: La tiendita de la escuela primaria, los diferentes eventos que se realizan en la escuela: feria de artesanos, feria americana, La empresa de agua envasada.
- Reconocimiento de las relaciones entre las funciones que cumple un espacio social y los trabajos que desempeñan las personas para que esto funcione.
- Reconocimiento de las relaciones entre los trabajos y la capacitación que requieren, las herramientas y maquinarias que se utilizan. Por ejemplo las jornadas de trabajo que realiza la comisión de mantenimiento junto a sus niños en la institución.
- Identificación de algunos trabajos como: las personas que programan y reparan las computadoras, el repartidor de Cereales Orgánicos, las personas que nos ayudan con la limpieza, el señor de la grúa que se lleva los autos mal

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

estacionados, el vidriero que viene a la institución cada tanto, el señor que destapa los baños por que tiraron algo adentro.

Las historias: de los niños, de sus familias y de la comunidad

- Inicio en el conocimiento y la valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para la comunidad.
- Reconocimiento de lagunas semejanzas y diferencias entre la historia personal y familiar de cada uno y de sus compañeros, por ejemplo la historia del cumpleaños de cada niño
- Valoración de las diferentes historias personales, familiares y de la comunidad.

Los objetos: Características físicas y funciones sociales

Características físicas

- Exploración de algunas interacciones de los objetos y materiales: con el agua (absorben, flotan), con la luz (son opacos, transparentes), con el aire (pueden ser movidos, empujados, sostenidos por el aire).
- Reconocimiento de algunos cambios que ocurren entre los materiales como resultado de las interacciones entre si y ante variaciones en la temperatura.
- Uso de distintos métodos de separación por ejemplo: tamices, coladores.
- Cambios de estado: Sólido a Líquido como resultado de exponerlos a condiciones variables de temperatura.

Funciones sociales

- Aproximación de ciertas relaciones entre las funciones que cumplen los objetos y las necesidades, los intereses y los deseos de las personas. Por ejemplo: el reloj, las bicicletas, el apaga vela.
- Reconocimiento de los objetos como producto de realización de distintos trabajos y el uso de distintos materiales, herramientas, maquinarias.
- Uso de instrumentos.

Los seres vivos: Animales y plantas

- Reconocimientos y diferencias entre las plantas
- Reconocimiento de características comunes entre distintas plantas.
- Semejanzas y diferencias entre las mismas plantas.
- Características de distintos animales.
- Observación de los cambios con las plantas a lo largo del año.
- Respeto y cuidado por los seres vivos.

El cuidado de la salud y el medio

- Reconocimiento de cambios y permanencias a lo largo de la vida de las personas.
- Identificación de problemas ambientales que afectan la vida en el jardín, por ejemplo: El desperdicio de agua, la basura.
- Respeto por la propia intimidad y la de los otros.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Aproximación y reconocimiento de hábitos necesarios para cuidar la salud.
- Respeto por las diferencias físicas, los intereses y las necesidades de las personas.
- Valoración del cuidado de la salud y el ambiente.

Es importante para el niño probar, ensayar, experimentar y errar, infinidad de veces hasta lograrlo, favoreciendo procesos de reversibilidad. El aprendizaje se da como un proceso autoestructurante en la relación que el niño establece en los ámbitos biológicos, sociales, cognitivos y psicológicos.

En el jardín de infantes Waldorf los niños están en continuo contacto con el ambiente natural y el social. Desde lo micro, la familia, la sala, el jardín hasta lo macro que es la escuela y la comunidad. Los niños a través de las actividades propuestas por la maestra pueden ir construyendo, ampliando y re significando sus conocimientos de estos ámbitos. Los niños favorecen su autonomía en cuanto a la resolución de situaciones problemáticas y posibilidades de arribar a conclusiones provisorias. En esta etapa de la maduración neurosensorial es fundamental la experiencia, la vivencia real del mundo, la exploración activa y sistemática de cada ámbito.

Los niños trabajan en la huerta durante todo el año. Hay momentos de siembra, de espera y cuidado y de cosecha. Estas experiencias permiten ver el proceso completo, desde la semilla, hasta la flor y el fruto. Los niños más grandes van adquiriendo una observación más detallada del proceso como así también, su permanencia en la actividad es más extensa.

Pueden indagar y observar la vivencia del proceso vegetal relacionado con el medio en que éste se da, el aprendizaje de los cuidados de cada especie en particular, el agua, el sol, la humedad. También se siembran semillas de trigo que han sido cosechadas en el año anterior. Los niños colaboran involucrándose en todos los procesos que esta tarea implica hasta obtener la harina. Con la misma, se realiza el amasado de pan, que es una actividad semanal, en la que los niños intervienen y puede vivenciar la transformación de los elementos: observan cómo la levadura reacciona cuando se agrega el azúcar y el agua tibia, poniéndose en marcha el levado, cómo los elementos sólidos y líquidos se modifican y se forma una masa que finalmente el calor del fuego convierte en alimento comestible. La observación y participación de los procesos que se repiten rítmicamente genera seguridad y confianza en lo que va a suceder y se vigoriza la voluntad del niño, a través de un trabajo sistemático.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Prácticas del lenguaje

Propósitos

- Habilitar la palabra para que todos los alumnos puedan exponer sus ideas y opiniones, comprender el punto de vista de los otros y profundizar el propio.
- Propiciar que los niños hablen espontáneamente en la propia variedad lingüística, teniendo en cuenta el contenido, el o los destinatarios y el contexto de referencia y así mejorar sus interacciones comunicativas.
- Favorecer el desarrollo de situaciones didácticas que posibiliten la constitución de una comunidad de lectores

Contenidos

Prácticas del lenguaje vinculadas con hablar y escuchar

- Solicitar la atención del adulto ante una necesidad o problema empleando el lenguaje oral por sobre el gestual.
- Pedir a un adulto o a los pares un objeto.
- Pedir al adulto que lo ayude ante una situación conflictiva
- Pedir explicación sobre algo que se está escuchando o sobre al que está sucediendo.
- Interpretar el planteo de un juego o una actividad.
- Preguntar sobre algún aspecto de la actividad planteada que no se haya comprendido.
- Solicitar ayuda a los compañeros o al adulto para realizar la actividad propuesta.
- Responder a una pregunta de un par o de un adulto.
- Relatar un suceso.
- Relatar lo que se ha observado o escuchado.
- Relacionar lo que se escucha con las propias experiencias.
- Conversar sobre distintos temas o sobre experiencias compartidas con el grupo.
- Manifestar sensaciones y sentimientos.
- Expresar con claridad creciente su punto de vista ante una situación conflictiva, escuchar el del otro y lograr acuerdos.
- Disculparse y responder a la disculpa.
- Saludar y agradecer.

Prácticas sociales de la lectura y de la escritura

- Seguir la lectura de quien lee en voz alta, por tiempos cada vez más prolongados.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Comentar con los pares y maestros lo que se ha escuchado leer, intercambiando opiniones.
- Explorar libremente los textos de manera habitual.
- Hacer preguntas sobre lo que se escuchó leer.
- Elegir un texto teniendo en cuenta el propósito lector.
- Elegir un texto teniendo en cuenta las ilustraciones, el título, como la colección.
- Consultar la biblioteca de la sala con diversos propósitos.

Es necesario brindar experiencias ricas a nivel lingüístico que favorezcan la diferenciación rítmica, melódica, fonológica que junto con la visomotora, preparan la adquisición de la lengua escrita. Se propicia la creación de situaciones en las que los niños puedan exponer ideas y opiniones, experiencias, sentimientos, como así también momentos para hablar espontáneamente en la propia variedad lingüística, teniendo en cuenta el contenido, los destinatarios y el contexto de referencia. El desarrollo cognitivo y el lingüístico están entrelazados y ambos se producen en la interacción social.

Las Prácticas del lenguaje se trabajan en cada área y actividad propuesta de manera transversal. Se generan así espacios de índole social, durante los cuales los niños pueden libremente expresar ideas y experiencias, y además se generan debates e intercambios de opiniones. Frente a un conflicto cada niño puede exponer sus ideas comprendiendo el punto de vista de los otros y profundizando el propio, disculpándose o respondiendo a las disculpas.

Diariamente se relatan cuentos tradicionales, que enriquecen el vocabulario y amplían la capacidad expresiva. Los mismos son trabajados en forma sistemática y gradual: en primera instancia son narrados o leídos por la maestra mientras los niños los escuchan, luego son dramatizados por ellos con disfraces y escenografías preparadas con telas, sillas, etc., los niños participan, apelando a la libre creatividad para recrear las diversas escenas. Por último se representa el cuento con pequeños teatrillos de mesa, con marionetas y los niños más grandes participan en la preparación utilizando diferentes materiales que encuentran en la sala. Luego, los niños mayores, suelen recrear el cuento sin ayuda del maestro y de manera espontánea, para ser ellos quienes lo cuentan a los niños más pequeños. De esta manera se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, ricas en vocabulario, apoyándose en la escucha, en la memoria, en la toma de decisiones y en la ejercitación de la coordinación viso motora.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Lenguaje de las artes y los medios

Literatura

Propósitos

- Seleccionar para leer y narrar textos literarios de calidad para que los niños disfruten de las manifestaciones literarias y las aprecien, convirtiéndose gradualmente en lectores competentes, sensibles y críticos.
- Propiciar la exploración y el trabajo de producción de textos (cuentos o rimas) para que los niños se expresen libremente y pongan en juego su creatividad.

Contenidos:

- Escuchar narraciones y lecturas de textos narrativos.
- Recuperar el hilo argumental del último capítulo leído al continuar la lectura de un cuento,
- Responder a las adivinanzas.
- Explorar sonoridades, ritmos y rimas.
- Narrar a sus compañeros cuentos o relatos.
- Elegir un libro en la biblioteca de la sala de acuerdo con los propios gustos e intereses.
- Construir significados y secuencias a partir de las imágenes, en el caso de los libros sin texto escrito.

Teatro de mesa

Propósitos

- Ofrecer variadas oportunidades de cuentos de mesa (teatro de mesa).
- Diseñar situaciones de enseñanza para enriquecer sus posibilidades expresivas, imaginativas y creativas.

Contenidos:

- Representar diferentes roles utilizando distintos recursos.
- Colaborar con el armado de un espacio escénico.
- Representar escenas creadas por ellos en el juego libre con los muñecos de los cuentos de mesa, utilizando recursos de la estructura dramática.

Educación Visual

Propósitos

- Diseñar situaciones de enseñanza en las que experimentar y avanzar en el dominio de procedimientos, progresar en el uso apropiado de herramientas y

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

materiales, constituyan un medio para la resolución de problemas de la producción visual.

- Ofrecer situaciones de enseñanza aptas para descubrir y hacer avanzar las posibilidades compositivas y expresivas de cada niño a través de las técnicas como el dibujo, la pintura, el collage, el grabado, la construcción, el modelado y la escultura.

Contenidos:

- El espacio bidimensional: las imágenes en el espacio en función de lo que se quiere comunicar.
- El espacio tridimensional: los volúmenes en el espacio en función de lo que se quiere comunicar.
- Formas figurativas y no figurativas en el espacio bidimensional y tridimensional.
- Construcción de formas figurativas y no figurativas en el espacio bidimensional y tridimensional
- Los colores de acuerdo con su intencionalidad estética. Mezclas de colores. Superposición de colores. Opacidad. Transparencia.
- Alteraciones del color a partir de las posibles mezclas: entre colores.
- La textura en la naturaleza y en los diversos materiales producidos por el hombre.
- Dibujo, pintura, grabado, collage, escultura, construcción, modelado, entre otras.
- Los diversos usos de las herramientas (pinceles, espátulas, lápices, pasteles) y de las características de los materiales (temperas, acrílicos, anilinas, arcilla, barro, etcétera).

Expresión Corporal

Propósitos:

- Ofrecer experiencias de actividad corporal que favorezcan la progresiva adquisición de nuevos repertorios de movimientos que permitan expresar su emocionalidad y su imaginación.
- Brindar oportunidades para que los niños puedan disfrutar de diferentes espectáculos artísticos relacionados con la danza e iniciarse como observadores críticos del hecho artístico.

Contenidos:

- Exploración de los movimientos del cuerpo.
- Exploración del espacio.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Exploración de las calidades de movimiento (velocidades, intensidades y dirección del movimiento)
- Exploración del vínculo en la interacción con los otros y con los objetos.

Música

Propósitos:

- Crear condiciones necesarias para ofrecer una variedad de experiencias que pongan en juego y amplíen el sentido estético, musical y creativo en los niños.
- Fomentar la participación de los niños mediante la organización de experiencias que contemplen el aporte de ideas que enriquezcan la actividad musical compartida.

Contenidos:

- Exploración del cuerpo como productor de sonido: palmas, pisadas y otras acciones corporales que producen sonido.
- Relación entre los materiales y sus propiedades sonoras: la superficie, el tamaño y la forma de los objetos y sus cualidades sonoras.
- El canto colectivo.
- La escucha atenta por períodos crecientes de tiempo, de sonidos, canciones y músicas en vivo y en grabaciones.
- La creciente capacidad de escuchar a los otros, sus cantos, sus sonidos.
- El reconocimiento paulatino de un repertorio creciente de sonidos, canciones y músicas de diferente procedencia.
- Identificación y reconocimiento de sonidos del contexto natural y social.
- Estilos y géneros musicales presentes en la historia de la familia, del barrio, de la ciudad.
- Músicas tradicionales pertenecientes a grupos culturales con impacto en nuestro medio.

Los niños diariamente escuchan narraciones de cuentos, como ya mencionamos, y además tienen la posibilidad de estar en contacto con lecturas de textos narrativos de la biblioteca de la sala, donde seleccionan un libro de acuerdo con sus propios gustos e intereses. También confeccionan ellos mismos, en forma sistemática y secuencial, un cuento con imágenes móviles; deben recontar lo que han escuchado recuperando el hilo argumental, construir secuencias a partir de imágenes y anticipar el contenido de una historia apoyado en imágenes. Otra actividad que se desarrolla en las salas es representar el cuento que se narra, donde enriquecen sus posibilidades expresivas, imaginativas y creativas.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Los niños realizan rondas, junto con sus maestras en las que exploran diferentes sonoridades, ritmos, trabalenguas, poesías y rimas jugando con las palabras, para enriquecer la experiencia lingüística y neurosensorial. Desarrollan actividades que favorecen la progresiva adquisición de diferentes movimientos de expresión corporal que permiten manifestar su emocionalidad e imaginación. Exploran también el espacio, con diversas calidades de movimiento, y el vínculo en la interacción con los otros y con los objetos. Se proponen además variados juegos de dedos, favoreciendo la motricidad fina, la coordinación visomotora y la lateralidad. Dichas habilidades son trabajadas también en otras tareas, como las labores: tejiendo con sus propios dedos, bufandas, gorros y telares, en la pintura con acuarela, el modelado con cera de abeja y arcilla.

Asimismo, en la ronda se ofrecen variedad de canciones y juegos musicales a través de instrumentos, tales como la lira, el xilofón, pezuñas, palo de lluvia, triángulo; experiencias que amplían el sentido musical y creativo en los niños, a la vez que promueven una actitud de exploración sensorial y modelado centrados en el gesto expresivo. La música vive en el Jardín durante toda la mañana, acompañando a través del canto las estaciones del año y todas las actividades que se realizan tanto dentro como fuera de la sala. Estas propuestas involucran la percepción y producción como modos de conocimiento musical.

Educación Física

Propósitos:

- Favorecer un mejor registro y conocimiento del propio cuerpo para la construcción de su corporeidad.
- Propiciar hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros, en la relación de juegos y actividades motrices.
- Contribuir a que los niños enriquezcan sus posibilidades motrices en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.
- Propiciar la exploración, la creatividad y el disfrute en la realización de actividades y juegos en contacto directo con el ambiente natural.

Contenidos:

- Exploración de las posibilidades motrices. Las acciones globales: desplazamientos, giros, apoyos, trepas, otros. Las acciones segmentarias: Rotación de tronco, balanceos y circunducción de brazos, otros; sus combinaciones.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- La predominancia lateral de diferentes acciones motrices: Lanzar, recibir, golpear.
- Cuidado del propio cuerpo y el de los otros en la realización de actividades motoras.
- Las prácticas de cuidado de sí mismo en relación con la alimentación, la higiene y la actividad física.
- Percepción y reconocimiento del ritmo propio. Ajuste a ritmos externos en acciones motrices.
- Percepción de la fuerza, la flexibilidad, la velocidad y/o la resistencia en la resolución de situaciones motrices y ludomotrices.
- Percepción, registro y toma de conciencia de las modificaciones corporales durante la realización de actividades motrices. Variación del ritmo cardio-respiratorio, transpiración, sofocación, cansancio, sed, etcétera.
- Apreciación de los avances en la autoestima y la confianza en sí mismo, y en los otros como producto de la práctica corporal/motriz.
- Las acciones motrices que impliquen ajustes viso-motor: lanzar, recepcionar, trasladar, etc. Su experimentación, exploración y apropiación variando los modos de realización, la orientación espacio- temporal y el uso de objetos.
- Las acciones motrices en que esté implicada la coordinación dinámica general: caminar y correr, saltar, rolar, trepar esquivar, transportar, etc. Su experimentación, exploración y apropiación, variando los modos de realización, la orientación espacio-temporal, el uso de objetos, las superficies y planos.
- Las acciones motrices que implican a la coordinación segmentaria: girar, empujar, traccionar, equilibrarse, suspenderse y balancearse, etc. Su experimentación, exploración y apropiación, variando los modos de realización, la orientación espacio-temporal, el uso de diversos objetos y las superficies y planos.
- Las acciones motrices combinadas, secuenciadas o simultáneas: correr y saltar, caminar y empujar, saltar y rolar, lanzar y recibir.
- Las acciones motrices que implican el equilibrio estático y dinámico y la reequilibración. Su experimentación, exploración y apropiación, variando las alturas, los apoyos, los objetos, las superficies y los planos.
- Las acciones motrices comunicativas: gestos, mímicas, representaciones, señas, posturas, etcétera.
- Asunción y apropiación de los roles en el juego. El otro como compañero de juego.
- Resolución compartida de situaciones conflictivas en el desarrollo de los juegos.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Práctica de acuerdos básicos en la creación y/o utilización de reglas para que el juego sea posible.
- Reconocimiento y discriminación de las posibilidades de juegos motores en diferentes espacios: dentro y fuera de la sala.
- Identificación de diversos objetos y sus posibilidades para la construcción de juegos motores.
- Exploración sensorial de elementos naturales.
- Conocimiento y práctica de normas referidas al cuidado y preservación del ambiente.
- Prácticas referidas al cuidado y la preservación del propio cuerpo y el de los demás en la interacción con el ambiente
- Las habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios.
- La exploración, descubrimiento y experimentación de juegos y acciones motrices (trepar, deslizarse, rodar, equilibrios, etc.) en espacios naturales.

Para ayudar a la construcción de la corporeidad de cada niño, se promueven variadas experiencias corporales y motrices que inciden en la constitución del vínculo social, en un mayor conocimiento de su propio cuerpo y confianza en sí mismo. Dichas experiencias abarcan la exploración de diversas posibilidades motrices: al saltar la soga; hacer equilibrio sobre caminos de sogas, tablas, carreteles de madera; rodar en superficies planas o en pendientes; lanzar y atrapar pelotas o bolsas de arena; hacer rodar carreteles de madera o troncos pesados, llevar a un compañero en carretilla o arrastrarlo sobre telas; correr carreras en forma individual o grupal; pasar por túneles de tela, ser envueltos en telas y desenrollarse. De esta manera se conquistan diferentes posibilidades motrices, la predominancia lateral, el registro de posturas y la percepción de fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.

Se ofrecen también juegos que implican desplazarse, por ejemplo como diferentes animales, caminar, correr, saltar, reptar, en cuadrupedia, etc. favoreciendo así diferentes habilidades motrices locomotoras. Asimismo, se desarrollan también habilidades motoras no locomotoras al hamacarse, donde controlan el balanceo de las piernas y el sostén de sus manos, al deslizarse por el tobogán, donde amortiguan la caída; al suspenderse y balancearse en la trepadora, o al hacer equilibrio en un pie acompañado de canciones o versos.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Evaluación

Los aprendizajes a evaluar desde las áreas del Diseño Curricular son:

Formación Personal y Social

- El respeto por los símbolos patrios.
- Las actitudes que se asumen frente al grupo.
- La aceptación de las normas de funcionamiento grupal e institucional.
- La adquisición de prácticas de higiene y orden.
- La participación e integración al grupo.
- Los vínculos afectivos que se establecen con los docentes y con los otros niños.
- La forma en la que se resuelven los conflictos.

Juego

- La participación en los juegos (preferencias e intereses, compañeros con los que juega, modalidades con las cuales se incluye en los juegos, tiempo que permanece jugando).
- El aprendizaje de nuevos juegos (habilidades para jugar, respeto de reglas, comprensión de las mismas, etc.).
- La posibilidad de asumir diferentes roles durante el juego (utilización de elementos para caracterizarse, actuación desde el personaje elegido, interacción con los otros mediante la palabra o la acción).
- Las posibilidades de encontrar modos de resolver las dificultades que se presentan durante el desarrollo del juego (estrategias utilizadas: pedidos de ayuda, búsqueda de elementos, mediación entre compañeros, etcétera).

Matemática

- Los avances en el conocimiento del recitado de la serie numérica oral.
- La utilización de diferentes procedimientos para resolver distintos problemas.
- Los avances en la utilización del conteo para resolver variados problemas.
- Los diferentes recursos para representar cantidades.
- La posibilidad de comunicar y representar posiciones y desplazamientos de los objetos en el espacio.
- El conocimiento del uso de diferentes elementos para medir.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

El Ambiente Social y Natural

- El establecimiento de relaciones entre las funciones que cumplen las instituciones, los espacios sociales, los objetos y las necesidades, los intereses y los deseos de las personas.
- El establecimiento de relaciones entre las funciones que cumple una institución o espacio social y los trabajos que son necesarios para que funcione.
- La posibilidad de establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre su historia personal y familiar y la de sus compañeros.
- La valoración y el respeto por formas de vida diferentes de las propias.
- La capacidad de reconocer diferentes materiales y objetos en su entorno, y apreciar algunas diferencias entre ellos, así como reconocer que los materiales y los objetos pueden experimentar diferentes cambios y avanzar en la idea de que en algunos casos los materiales se pueden volver a recuperar en un estado semejante al de partida y en otros no.
- El reconocimiento de que los objetos son el resultado del trabajo de las personas y que un objeto puede construirse con diferentes materiales.
- El reconocimiento de algunas semejanzas y diferencias entre las plantas.
- La posibilidad de reconocer que tanto las plantas como los animales cambian a lo largo del tiempo y a lo largo de sus vidas.
- El reconocimiento de que algunos aspectos de las personas cambian a lo largo de la vida mientras que otros no.
- El conocimiento de algunos cuidados y hábitos para promover la salud y sobre algunas medidas de seguridad necesarias para conducirse en la calle.
- La participación activa en el cuidado del ambiente en el contexto del jardín.
- La inclusión de nuevas informaciones en sus conversaciones, dibujos y juegos.

Prácticas del lenguaje

- La participación en conversaciones adecuando su intervención a las diversas situaciones comunicativas y a los destinatarios.
- La producción de relatos, explicaciones, justificaciones cada vez más adecuadas a la situación comunicativa.
- La expresión de opiniones y el respeto por lo expresado por los otros.
- El uso de un vocabulario variado.
- El respeto por los turnos de habla en situaciones comunicativas
- La anticipación de significados a partir de diferentes indicios.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Lenguajes de las Artes y los Medios

Literatura:

- Las actitudes que asumen al escuchar narrar o leer textos narrativos, poemas.
- Los comentarios que realizan acerca de lo escuchado (emociones, opiniones, fragmentos favoritos, etcétera).
- La construcción de significados sobre los textos que se escucharon (accionar de los personajes, desenlace de la historia, etcétera).
- El intercambio de ideas y opiniones.
- La narración de cuentos o relatos.
- La participación en la producción de cuentos y poemas incorporando algunas características del género y algunos recursos del lenguaje literario (fórmulas de comienzo y cierre, reiteraciones de palabras o frases para crear ritmo, utilización de juegos de palabras por efectos sonoros, etcétera).
- La elección de libros de acuerdo con los propios gustos e intereses.

Teatro

- Las actitudes que asumen durante la concurrencia al teatro y al teatro de títeres.
- La posibilidad de coordinar los diálogos y la acción con los otros.

Educación Visual

- Las características que asume la exploración de materiales y herramientas.
- La selección de diversas herramientas en función de la intencionalidad representativa
- La utilización de los distintos materiales y herramientas.
- La complejización de las producciones en relación con la idea, el material y técnica utilizado y la forma producida.
- La exploración de las mezclas de colores para lograr uno nuevo.
- La coordinación de movimientos básicos para hacer diferentes formas (bolitas, choricitos, vboritas).

Expresión corporal

- La posibilidad de distanciarse de los movimientos más convencionales y cotidianos para crear nuevas maneras de moverse.
- La disponibilidad para observar la idea de un compañero y tomarla para enriquecer su movimiento.
- La concentración en la tarea y la capacidad para sostener en el tiempo la exploración de movimientos.
- El entusiasmo por la actividad y la forma en que la manifiesta.
- El gusto y el placer por acudir a espectáculos artísticos de movimiento (danza, danza teatro, mimo, danzas populares, entre otros).

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Música

- El desarrollo del canto en función del contexto de las canciones aprendidas.
- La vinculación de los sonidos percibidos en su entorno con las fuentes sonoras que los producen: voces, sonidos de objetos, de animales.
- La capacidad de escuchar música en vivo, por períodos crecientes de tiempo.

Educación Física

- Registren y conozcan su propio cuerpo.
- Asuman actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros en los diversos juegos y tareas motrices. Desarrollen sus posibilidades motrices en la interacción con los otros, el espacio y los objetos.
- Alcancen progresivamente autonomía y confianza en sí mismos.
- Aprendan a jugar y disfruten de los juegos, recreándolos, inventándolos, asumiendo roles, empleando habilidades, modificando reglas y espacios en distintos ambientes.
- Reconozcan y disfruten de diversas actividades y juegos en el ambiente natural, asumiendo actitudes de cuidado del mismo.

Según Sally Goddard, co-directora del “Institute for Neuro-Physiological Psychology” (INPP) de Inglaterra, escribió en su libro *Reflejos, aprendizaje y comportamiento*:

“...Todo aprendizaje sucede en el cerebro; el cuerpo humano actúa como un receptor de información y entonces se convierte en un vehículo a través del cual se expresa el conocimiento. Aprendizaje, lenguaje y comportamiento, están todos unidos de alguna forma a la función del sistema motor y el control del movimiento. La inmadurez del funcionamiento del sistema nervioso, a menudo va de la mano de indicios de inmadurez emocional como poco control de impulsos, dificultad para leer el lenguaje corporal de los demás (pautas sociales) y relaciones con iguales poco satisfactorias.”
(Sally Goddard. *Reflejos, aprendizaje y comportamiento*. Ed. Vida Kinesiología. 2005)

Los procesos cognitivos, claramente ligados a la maduración de las zonas frontales del cerebro, ocurren tardíamente en el desarrollo infantil (David Pineda. *La función ejecutiva y sus trastornos*. Revista N° 30. 1996).

No se trata de demorar procesos, sino de esperar activamente que se produzcan en el momento oportuno. En este sentido, la calidad de los aprendizajes en el primer período de la vida de un niño, es *decisiva para su trayectoria escolar posterior* y es el Nivel Inicial el ámbito para trabajar los precursores de los aprendizajes (Clancy Blair

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

La autorregulación y la preparación para la escuela. 2003) que proveen las habilidades requeridas en los próximos niveles escolares, tales como: el sostén de la atención, la inhibición de los impulsos, el poder seguir las consignas, sostener el comportamiento dirigido hacia una meta, permanecer involucrados en tareas académicas.

Un aspecto fundamental es el concepto de que la madurez es una *conquista* del niño y que esta capacidad puede ser estimulada, mediante determinadas estrategias y así el niño va integrando los aprendizajes *según su propio ritmo*.

Se pueden observar diversos indicadores que permiten percibir cambios significativos que suceden y que marcan el pasaje de una situación evolutiva a la otra, como así también observar el desarrollo de capacidades nuevas como precursoras de aprendizajes específicos posteriores.

Evaluación de los indicadores para el inicio de la escolaridad

Observaciones en lo individual y en lo grupal.

Registro de las mismas.

Dibujo persona - casa – árbol

Intercambio interdisciplinario de lo observado y registrado por un equipo conformado por directivos, maestros de primaria, maestros de nivel inicial, el E.O.E. o psicopedagoga de la Institución, y profesionales externos.

Se pondera cuál es la situación del niño en general y en relación con los indicadores nombrados, para decidir si es conveniente continuar su desarrollo en un ámbito de aprendizaje más formal o por sus características es conveniente la continuidad formativa en el nivel inicial, dado que es el ámbito propicio y el contexto didáctico adecuado para aquellos niños que requieren tiempos específicos para cursar el nivel inmediato siguiente.

Este trabajo en red involucra además a los padres mediante reuniones periódicas para el intercambio de apreciaciones, evaluaciones y reflexiones mutuas, haciendo hincapié en la importancia de la corresponsabilidad para poder así acompañar a los niños en su proceso evolutivo y educativo.

Las observaciones y su registro se realizan tanto en lo individual como en lo grupal, tratando de contemplar cada uno de los ámbitos en los que el niño se desempeña, dado que se trata de una perspectiva integral que evalúa la totalidad socio-psico-física de su evolución. No se trata de priorizar un área determinada, sino de lograr un enfoque multidisciplinario que dé cuenta del momento evolutivo integral del niño.

En la elaboración del informe que se entrega de modo personalizado a cada padre, convergen los resultados de dichas evaluaciones, tanto de los docentes del nivel inicial, del E. O. E., como del equipo antes mencionado.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Indicadores observados en el ámbito del Nivel Inicial

Ámbito psico-físico

- Dominio creciente del esquema corporal.
- Registro y dominio del propio cuerpo en el espacio.
- Maduración de los lóbulos frontales (David Pineda. *La función ejecutiva y sus trastornos*. 1996).
- Nueva capacidad de representación y memoria, pasa de la memoria sensorial a la representativa.

Estos son observables a través de capacidades tales como:

- Habilidades psicomotrices: desde la motricidad gruesa a la motricidad fina: dominio y discriminación de los dedos. Define su lateralidad.
- Conquista del equilibrio.
- Coordinación viso motora y viso-audio motora.
- Inhibición del movimiento.
- Creciente autonomía.
- Autorregulación.
- Aumento en la capacidad de atención ante una actividad.
- Establecimiento de relaciones temporales y espaciales.
- Posibilidad de anticipar y fijar objetivos.
- Comprensión y ejecución de consignas complejas.

Ámbito psico-social

- Mayor seguridad y confianza en sí mismo frente a diversas situaciones del entorno.
- Interés espontáneo por ayudar a sus pares y a los niños más pequeños.
- Tolerancia a la espera.
- Más atento en su trato hacia el adulto, con deseo de ayudar, y poder realizar alguna de sus tareas.

Ámbito del juego

- Juego más ligado a contenidos de la vida real y recuerdos concretos de situaciones vividas, presencia de memoria y representaciones propias.
- Posibilidad de autodeterminar reglas, pautas y distribución de roles.
- El propósito del juego se lleva a cabo y se convierte en hecho.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Búsqueda de nuevas estrategias de exploración ante espacios, materiales, objetos de juego, con mayor creatividad, curiosidad e imaginación.
- Mayor perseverancia y disposición a sortear dificultades.
- Búsqueda y elección de pares de la misma edad para el juego.
- Capacidad de extender el juego por varios días, estableciendo relaciones temporales.

Ámbito de la expresión gráfica: dibujo

- Comparación entre el objetivo y el resultado del dibujo.
- Lo percibido se transforma en representaciones evocables y repetibles.
- En el dibujo persona-casa- árbol el niño revela de manera directa su ubicación en el desarrollo físico, anímico y espiritual y sobre todo la formación del dominio del cuerpo.

Ámbito lingüístico

- La adquisición del lenguaje implica un proceso interdependiente entre pensamiento y habla que se desarrolla en la interacción con el medio social comunitario, en este intercambio con los otros se despliegan potencialidades que pueden ser observadas a través de capacidades específicas:
- Capacidad de diferenciación melódica, fonemática y kinestésico-lingüística, como precursoras de la conciencia fonológica.
- Reproducción verbal de ritmos lingüísticos que permiten captar la estructura interior de las frases y las diferencias de los significados.
- Asertividad en el lenguaje.

Indicadores observados en el ámbito del Nivel Inicial por los Psicopedagogos

Con aquellos niños que continúen en el nivel inicial un año más, se realizará una evaluación a partir de julio del año siguiente. Según los aspectos que se detallan:

Crecimiento físico

- Forma física del escolar.

Psicomotricidad

- Motricidad fina: percepción y discriminación táctil, juegos de dedos.
- Motricidad gruesa: Equilibrio estático y dinámico, hacia adelante atrás, saltar con 2 y 1 pie, a la soga, correr, trotar, trepar, subir escaleras, tobogán.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Lateralidad definida:

- Mano – pie - ojo – oído

Lenguaje

- Articulatorio: presenta dislalias.
- Expresivo: repetición de oraciones.
- Comprensivo: relato.

Estructuración espacial

- En el propio cuerpo.
- En relación a los objetos.
- En el plano gráfico.

Ritmos

- Con palmas, con pies, alternando, con un elemento.

Memoria

- Icónica
- Auditiva
- A corto plazo
- A largo plazo

Concentración – atención.

Coordinación viso-motriz.

Nivel de pensamiento

- Clasificación / seriación / correspondencia / conservación de sustancia.

Juego

- Simbólico / reglado.

Vida emotiva

- Capacidad resolutive / autoconfianza / seguridad, etc.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

Indicadores observados en el ámbito del Nivel Inicial por los Médicos

Exploración física básica

- Peso / talla.
- Ritmo cardíaco /frecuencia respiratoria.
- Temperatura corporal.
- Constitución /rasgos físicos.

Cambios de figura

- Proporción cabeza-cuerpo.
- Alargamiento de los miembros superiores.
- Alargamiento miembros inferiores.
- Crecimiento de la caja torácica.
- Desaparición del abdomen prominente.
- Aparición de la cintura.
- Aparición del cuello.
- Aparición de la curvatura espalda.
- Aparición del arco del pie.
- Aparición de articulaciones.
- Longitud brazos en cruz por longitud cabeza-pies.
- Evaluación mano que pasa por arriba de la cabeza y toca la oreja.
- Cambio maxilar inferior.
- Cambio de dientes.
- Aparición del 1er molar definitivo.
- Cambio de los incisivos 1 y 2.

Valoración motora (descalzos)

- Salto con un pie en el lugar izquierdo / derecho.
- Salto lateral ida y vuelta.
- Paso de equilibrista hacia atrás.

Valoración sensorial

- Diferenciación en la percepción rítmica y acústica.
- Marcar un ritmo escuchado puntuación:
largo-largo-corto-corto-corto
largo-corto-corto-corto-largo
corto-corto-largo-largo-largo
- Repetición de la dicción de secuencias de sílabas.
- Diferenciación en la percepción óptica y motricidad visual.

Jardín de Infantes Rudolf Steiner

DIEGEP N° 3259
O'Higgins 1235 (1602) Florida - Buenos Aires
Tel. 4797 – 8253

E-mail: jardin@colegiosteiner.edu.ar
www.colegiosteiner.edu.ar

- Repetir el trazo de figuras cruz / pez / casa.
- Sostiene el bloque / cera sin esfuerzo.
- Dibuja desde la muñeca.
- Se viste solo.
- Discriminación del tacto:
Reconoce objetos viéndolos / sin verlos.
Describe texturas (suave, dura, fría).

Lateralidad

- Derecha / izquierda.
- Cruce líneas media / vertical / horizontal.

Lenguaje / habla

- Dislalias.
- Repetición canción / poema.

Reflejos primitivos

- Reflejo moro.
- Reflejo simétrico / asimétrico tónico de la nuca.
- Reflejo laberinto tónico.

Actitud del niño durante la valoración