



ASOCIACIÓN EDUCADORA ARGENTINA
RUDOLF STEINER

PROYECTO INSTITUCIONAL

INSTITUTO RUDOLF STEINER

NIVEL SECUNDARIO

DIEGEP 4848

REGIÓN VI DISTRITO VICENTE LÓPEZ

INSPECTORA: GABRIELA CISNEROS

REPRESENTANTES LEGALES: NORA SCHÖFFEL, CAROL LAGO

DIRECTORA: CAROL LAGO

AÑO: 2026

 ASOCIACIÓN EDUCADORA ARGENTINA RUDOLF STEINER

 WARNES 1322, FLORIDA (Funcionando de manera provisoria en Warnes 1357)

 TEL. 4791-5338

 _secundaria@colegiosteiner.edu.ar

Fundamentación

Nuestra Escuela Rudolf Steiner tiene sus bases en los ideales de la Pedagogía Waldorf, creada por el Dr. Rudolf Steiner a partir de la Antroposofía, que entiende al ser humano como un microcosmos en el que viven los procesos del universo. El Dr. Rudolf Steiner buscó establecer analogías entre las experiencias sensoriales y las espirituales por medio de la metodología científica.

La primera escuela Waldorf nació en el año 1919 en medio del caos que siguió a la primera Guerra Mundial y buscó aportar nuevas perspectivas a los avances hacia la autogestión. Desde entonces, cada vez son más las escuelas Waldorf a lo largo de todo el mundo, 723 existían en 2001 y 1063 están registradas en mayo de 2015.

La pedagogía Waldorf concibe al hombre como una unidad indisoluble físico-anímico-espiritual y en este principio basa el quehacer educativo. Explica el desarrollo de los seres humanos según principios generales cognitivo-evolutivos que comprenden etapas de 7 años o septenios. Y la acción pedagógica promueve el aprendizaje y también da respuesta a los intereses y preguntas latentes de los jóvenes. La Antroposofía y la pedagogía Waldorf centran su estudio en el hombre, e intentan responder a sus necesidades abarcando lo científico, lo cultural, lo artístico; y además busca aportar impulsos de aplicación práctica concreta.

Desde sus inicios, la pedagogía Waldorf anticipó y remarcó la creciente dimensión de la problemática social y ecológica con que habrían de enfrentarse las jóvenes generaciones del siglo XX en todo el mundo y señaló que para abordar esta tarea no es suficiente la adquisición de conocimientos científicos y técnicos sino que lo fundamental reside en lograr un pensamiento vivo y global, que permita actuar con independencia y capacidad de iniciativa, con competencia para la toma adecuada de decisiones y un actuar autónomo sustentado en la responsabilidad social. Para ello se enfatiza en las escuelas Waldorf el aspecto medioambiental y multicultural de la educación.

A partir del análisis de las dimensiones específicas del ser humano: el pensar, el sentir y la voluntad, Rudolf Steiner sentó las bases de una educación que tiende a responder a las necesidades

actuales y futuras de la humanidad y afirma que una sociedad solo puede conformarse y desarrollarse en forma sana y adecuada a los requerimientos de la época si tiene en cuenta las dimensiones esenciales del ser humano. Sobre la base de este mismo principio, concibió Rudolf Steiner la triformación del organismo social. Para ello revalorizó los impulsos de la Revolución Francesa: libertad, igualdad y fraternidad como máximas directrices. Concibió la libertad como el principio básico que debe regir la vida cultural espiritual; la igualdad, como el pilar fundamental del ámbito jurídico-legal; la fraternidad, como el sustento imprescindible para la actividad económica. En educación, esto significa desarrollar en el joven las bases para un pensamiento claro y preciso que tienda a la libertad, sentimientos de respeto a los demás en el marco de la igualdad de derechos y obligaciones, y una voluntad vigorosa que sustente la fraternidad en la vida económica.

Esta visión del hombre y de la sociedad sustenta todo el quehacer de las escuelas Waldorf en el mundo entero, tanto en la acción pedagógica como en su organización institucional de autogestión colegiada.

Escuela Rudolf Steiner de Florida

A partir de la tercera década del siglo XX llegó a nuestro país un grupo de inmigrantes europeos familiarizados con la Antroposofía y el pensamiento del Dr. Rudolf Steiner. Sus primeras acciones fueron: contactar a los interesados en profundizar el conocimiento de las ideas de Rudolf Steiner y sus obras, y formar un grupo de estudio que se reunía semanalmente en la localidad de Florida, Provincia de Buenos Aires. Finalmente, movidos por el deseo de brindar a sus hijos una educación acorde con los principios de la pedagogía Waldorf, en el año 1939 fundan en esa localidad un jardín de infantes.

Con el paso de los años y paulatinamente se fueron agregando los grados de la escuela primaria, cuyo funcionamiento fue autorizado por la Resolución Ministerial 3093/53 y se incorporó

al sistema educativo a través de la Resolución Ministerial Nro. 204/67.

En el año 1963 según Resolución Ministerial de la Provincia de Buenos Aires se otorgó la aprobación para que la Institución aplicara el método Waldorf en la educación primaria.

A partir de 1971 se fueron agregando paulatinamente los cinco años de bachiller de la escuela secundaria, autorizada por la Superintendencia de Enseñanza Privada por Disposición Nro. 001339 Expediente 28648/72.

En el mes de febrero de 1989 el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación autorizó por medio de la Disposición Nro. 0080 la aplicación del sistema de enseñanza epocal con carácter experimental en el ciclo medio de la enseñanza.

Actualmente, nuestra Escuela consta de cuatro edificios en los que alberga el Jardín de Infantes, la Escuela Primaria, los espacios de Administración, Biblioteca y Talleres y el Colegio Secundario.

Nuestra capacidad edilicia colma las necesidades. Hay en nuestro edificio de Secundaria: aulas, laboratorio, sala de video, salón de actos, aulas de desdoble, talleres, espacio de trabajo para el Equipo de Orientación Escolar, salas de reuniones. Contamos con dos espacios de patio para juegos. Los jóvenes practican deporte en los espacios correspondientes que están en el predio de Primaria.

Organización interna

La escuela está llevada adelante según los criterios y principios antroposóficos. Los docentes de cada nivel se encuentran periódicamente los jueves por la tarde en la denominada *Reunión Pedagógica*, como en todas las escuelas Waldorf en el mundo, para tratar no solo los temas de índole pedagógica y de organizativa propios de cada nivel, sino también porque éste es un ámbito de formación y enriquecimiento mutuo. Cada docente es parte del cuerpo colegiado y

corresponsable del logro de los objetivos y las metas que nos proponemos como escuela. Están bajo el ámbito de su responsabilidad los aspectos concernientes a la organización pedagógica como así también lo que tiene que ver con lo económico, lo administrativo y lo legal.

El *Grupo de los 3 Niveles* está conformado por docentes del Jardín de Infantes, de la Primaria y de la Secundaria y por no docentes. Este grupo se reúne semanalmente para velar por el funcionamiento global de la Institución.

El rol de los padres es activo y de trabajo conjunto con los maestros. Participan especialmente en la *Comisión Directiva*, que tiene a su cargo la reflexión y decisión sobre los temas legales y administrativos y para llevar adelante esta tarea se reúnen mensualmente en plenario.

Otro de los grupos en los que participan padres y docentes es el *Grupo de Acuerdos Económicos*, cuya función es la de conceder becas y de pactar acuerdos con las familias que presentan deudas en el pago de la cuota escolar.

También es fundamental el rol de los padres en la organización de eventos como la Kermesse, dirigida a los niños más pequeños.

La Red de Escuelas Waldorf

Nuestra Escuela, como cada una de las escuelas Waldorf del mundo, es particular e inconfundible y además fomenta sus particularidades. Sin embargo, es parte del movimiento pedagógico Waldorf, que es una red internacional en la que se propicia de modo fraternal y amistoso el contacto entre las escuelas. Conciencia común, intercambio y a la vez autonomía es lo que caracteriza a las escuelas Waldorf.

Descripción del Proyecto Pedagógico

El juicio

Como ya dijimos, la base sobre la que se asienta la labor educativa es la visión antropológica del ser humano, y a partir de este punto fundamental es que se diseña la currícula. La búsqueda consiste en adecuar el qué y el cómo del trabajo en el aula de modo que se propicie y acompañe el desarrollo del juicio en el joven.

El juicio es una capacidad del alma humana que se desenvuelve especialmente después de la maduración sexual. Es decir que a partir del período que habitualmente denominamos pubertad los jóvenes tienen sus fuerzas disponibles para avanzar hacia la conquista de esta capacidad que denominamos juicio.

El primer paso, o el primer momento en este proceso de desarrollo es el del juicio práctico que abarca los 14 y 15 años. En este momento los jóvenes están en disposición de lograr la comprensión de una realidad o de un objeto, por ejemplo: la máquina de vapor, la locomotora. Por medio de la observación del fenómeno se revelarán las leyes naturales y su relación con el hombre y con la realización técnica misma realizada por el hombre, y por último su efecto social. Las realizaciones técnicas que logra el hombre están en relación con sus ideas, entonces se estudiarán el invento y el inventor. También los jóvenes comprometen en esta etapa su interioridad. Para este momento se requiere que el docente propicie la observación detallada, veraz, completa del objeto de estudio, así como es necesario trabajar con los jóvenes las relaciones causales y el pensar comparativo.

La segunda etapa, que corresponde a los 16 años, es la del desarrollo del juicio teórico y es el momento del pasaje del conocimiento transmitido al conocimiento adquirido. Ahora desde la observación de superficie el joven avanza y profundiza su interiorización. Ahora la mirada va a estar puesta en la captación de las armonías y los equilibrios que le permitirán descubrir las leyes que están por detrás de los fenómenos. Es el pasaje del saber al conocer en el que se establecen relaciones entre las múltiples percepciones y el propio pensar.

El tercer momento, de los 17 años, se caracteriza por la capacidad que tiene el joven de percibir atmósferas, ambientes, tensiones. Es decir, los aspectos más sutiles de los fenómenos, no

desde su propia subjetividad, sino como expresión del objeto y resultado del pasaje por las etapas anteriores del proceso de conocimiento, es la profundización del joven en el mundo. Este es el que llamamos juicio anímico.

Por último, el joven tendrá desarrollada, entre los 17 y los 18 años aproximadamente, la capacidad de percibir la individualidad que está detrás de los hechos del mundo. Es un momento de activación del pensar individual como resultado del esfuerzo interior. En este momento los jóvenes ya pueden entrar en procesos de pensamiento que les permitan obtener conclusiones. Esta etapa es la que llamamos del juicio individualizado.

La observancia de los distintos momentos por los que atraviesa el joven a lo largo de su educación secundaria está sostenida en la descripción precedente y ésta es el resultado de los procesos de investigación basados en la observación de los jóvenes que desarrollamos los profesores de las escuelas Waldorf en seminarios, congresos y encuentros de estudio.

En esta caracterización se sostienen muchas de las decisiones pedagógicas al interior de la escuela Waldorf, entre ellas aspectos curriculares, de disposición horaria, etc.

Las épocas

En relación con el modo en que trabajamos con los jóvenes es fundamental el sistema de enseñanza por épocas. Una época es un período de dos o tres semanas en el que todos los días se dicta la misma materia en el momento inicial de la mañana, todos los días.

Hace 28 años que pusimos en práctica esta modalidad horaria que es mucho más que un cambio en la plantilla. Y desde el 2014 implementamos el doble juego de épocas, de modo que el horario de la mañana tiene el siguiente diseño:

| lunes | martes | miércoles | jueves | viernes |
|--------|--------|------------|--------|------------|
| É | P | O | C | A |
| É | P | O | C | A |
| ALEMAN | INGLES | MATEMATICA | ALEMAN | P.LENGUAJE |
| ALEMAN | INGLES | MATEMATICA | ALEMAN | P.LENGUAJE |

Algunos aspectos, entonces, son los siguientes: cada materia de época se repite todos los días de la semana a la misma hora por tres o cuatro semanas. Además, cada día los jóvenes no tienen más que cuatro materias por la mañana: las dos épocas y otras dos horas de clase; este aspecto constituye un impulso contrario al estímulo múltiple al que suelen estar sometidos.

La estructura de la clase en época está planteada con momentos determinados que apelan, cada uno de ellos, a diferentes disposiciones de los jóvenes y desarrollan diferentes capacidades. Ellos son:

1. El verso o lema de la mañana (aproximadamente 1 minuto)

Decimos el mismo verso en todas las escuelas Waldorf alrededor del mundo. Los jóvenes o niños y el maestro al unísono y, en general, de pie.

Brinda la posibilidad de un encuentro de los jóvenes y el maestro a través de la voz humana. Es también la posibilidad de percepción de los otros y una toma de conciencia de mí mismo.

2. El ejercicio rítmico (aproximadamente 4 minutos)

Se realiza oralmente, en conjunto y muchas veces incluye el movimiento de todo el cuerpo. Según la materia de la que se trate será un momento de cálculos en voz alta, música cantada y acompañada por flautas, por ejemplo. Podría ser una recitación en la que se hace hincapié alternativamente en diferentes sonidos vocálicos y consonánticos, o en la que se varía el volumen, o los tonos (dramático, humorístico) o la velocidad, etc.

Es también un momento grupal, pero ahora a través de la acción rítmica. Necesita de la repetición que constituye lo rítmico, no de la novedad.

3. La retrospectiva (aproximadamente 30 minutos)

Es el momento en el que se retoman oralmente todos los contenidos de la clase del día anterior. Es la recapitulación de lo trabajado el día anterior.

Según la edad de los jóvenes y las características del grupo se desarrollará con mayor o menor orden en el turno de la palabra.

Esta reconstrucción de los contenidos no intenta evaluar la memoria de los alumnos en particular, se realiza en conjunto y el objetivo es volver a poner ante nosotros aquellas imágenes que se presentaron, y transformarlas en conceptos. Un momento en el que todavía pueden aparecer preguntas sobre el tema que serán respondidas entre todos.

Se darán movimientos de expansión y de concentración en relación con los contenidos. Estaremos obteniendo conclusiones, conceptos, leyes.

Es el momento en que apelamos específicamente al pensar.

4. Contenidos nuevos (aproximadamente 30 minutos)

Estos se presentarán por medio de lecturas de textos, ejercicios individuales o grupales, relatos realizados por el profesor, presentaciones de problemas o de situaciones problemáticas en general. En uno u otro caso la elección dependerá del contenido de que se trate y de lo que se busque lograr a través de él.

Cada joven percibe individualmente, desde sus propias concepciones, expectativas, simpatías o antipatías sobre estos nuevos contenidos.

Es el momento en que apelamos específicamente al sentir.

5. Registro (aproximadamente 25 minutos)

Este último momento de la clase se lo dedicamos a la puesta por escrito de los conceptos trabajados. Los jóvenes escriben en el propio cuaderno y buscan que sea un trabajo con valor estético. Estarán en el cuaderno las imágenes, los relatos que fueron presentándose en el aula, y los

conceptos correspondientes.

Es el momento en que apelamos específicamente a la voluntad.

6. La noche, el sueño

Contamos con la noche, con el dormir, para que el joven elabore en su interior los contenidos nuevos que trabajamos. Necesitamos el descanso del cuerpo, la quietud, para que el desarrollo del juicio sea sano.

Al día siguiente esta estructura se repite, con cada uno de sus pasos, de modo que lo que fue contenido nuevo se transforma en retrospectiva.

Entre las ventajas destacables del trabajo en época se encuentran las siguientes:

- Tanto los jóvenes como los profesores logran un alto grado de concentración en la tarea.
- Se obtiene un mejor conocimiento de las características de los jóvenes, de su momento vital y de las dinámicas propias de ese grupo.
- Suceden procesos sanos, armónicos en los jóvenes generados por lo rítmico, inherente a la práctica.
- Constituyen procesos sanos también para los maestros en relación con la preparación de las clases, la posibilidad de investigación y profundización de los contenidos.
- Es una oportunidad de generar espacios de proyectos conjuntos, por ejemplo: Literatura y Plástica.

Cada materia que se dicta en época tiene tres o cuatro épocas de dos o tres semanas en el año. Los momentos en que la materia no está presente en la grilla horaria porque en su lugar apareció otra, funcionan de algún modo como la noche de la que hablamos más arriba, es el momento en que el contenido opera por ausencia.

Así los horarios se establecen según el principio de vasos comunicantes y parten del presupuesto de tiempo organizado según criterios de necesidad, operatividad y conveniencia teniendo en cuenta e integrando distintos parámetros pedagógicos, psicológicos, biológicos que actúan sobre los jóvenes y sobre los docentes.

Coordinación

Cada grupo tiene uno o dos profesores que acompañan a ese conjunto de jóvenes en los años de la Secundaria. Estos docentes observan especialmente al grupo asignado y siguen atentamente los procesos pedagógicos de los jóvenes, acompañan e intervienen en los conflictos grupales. Y son el referente inmediato para las familias y para los jóvenes mismos. Los coordinadores, además, acompañan al grupo en las actividades especiales y en los viajes.

Los aspectos curriculares

Alemán

Desde su fundación, nuestra Escuela se propone como uno de sus objetivos el aprendizaje y la difusión del idioma alemán. En el inicio de nuestra trayectoria era la lengua materna de muchos jóvenes, en la actualidad se constituye como el aprendizaje de una lengua extranjera. Este contenido pone en vigencia la apertura multicultural y ofrece a los alumnos la posibilidad de cursar estudios terciarios o universitarios en Alemania, pues tienen la posibilidad de rendir un examen de nivel internacional (DSDI, Deutsches Sprachdiplom I).

Formamos parte de la Comunidad de Trabajo de Asociaciones Escolares Argentino-Germanas (AGDS) desde su fundación, y de la iniciativa “Los colegios, socios para el futuro” (PASCH), que refuerza e intensifica los contactos de una red mundial formada por unos 1500 colegios asociados, caracterizados por su especial vinculación con Alemania. Con esta iniciativa se pretende despertar en los jóvenes un interés duradero y curiosidad por la Alemania moderna y el idioma alemán. La iniciativa es coordinada por el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores y puesta en práctica conjuntamente con la Central de los Colegios en el Extranjero (ZfA), el Goethe-

Institut, el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y el Servicio de Intercambio Pedagógico de la Conferencia Permanente de los Ministros de Educación y Cultura de los Länder en la República Federal de Alemania (PAD).

Convive con el idioma alemán el inglés desde primer grado, si bien con menor carga horaria, pero también como estímulo de la multiculturalidad.

El arte y los talleres

Un objetivo fundamental de la pedagogía Waldorf es relacionar la educación con la vida y no con contenidos abstractos. Uno de los instrumentos más significativos para lograrlo es la enseñanza artística. Esto significa la inclusión de recursos artísticos en las clases, que la escuela sea en sí misma un ambiente estético, que las clases sean en sí artísticas en cuanto a la capacidad imaginativa y a la creatividad.

Concebimos el arte como un puente que armoniza y equilibra la relación entre el pensar, el sentir y la voluntad del joven. Así, integramos el arte como estrategia de aprendizaje que permite el conocimiento del material, las leyes que lo rigen, el desarrollo de la percepción del arte y el dominio de las técnicas que se pondrán al servicio de la concreción de la tarea.

Algunas de las actividades artísticas que realizamos con los jóvenes son: modelado en arcilla, pintura con acuarela, con acrílico, con pastas, con pasteles. Pintura a partir de modelo vivo. Tallado en piedra o madera. Ejecución de instrumentos, coro y Eurytmia. Así, trabajamos con los aspectos plástico-pictóricos, musicales y del movimiento.

Es un eje muy importante la posibilidad de aprender haciendo, en este sentido se desarrolla dentro de la oferta curricular la enseñanza de la tecnología para experimentar de forma práctica y directa los procesos de producción humanos, con una progresiva complejidad. Entre los talleres, algunos de ellos son: zapatería, jardinería, carpintería, telar, cobre, electricidad, batik, modelado, etc.

Equipo de Orientación Escolar

El trabajo con los jóvenes requiere, desde el punto de vista de la pedagogía Waldorf, una mirada integral, y esta se completa con el Equipo de Orientación Escolar que observa a los jóvenes y propone y lleva a cabo trabajos especiales para aquellos que lo necesitan.

Los proyectos son de diverso tipo y en general buscan integrarse al trabajo y a los contenidos curriculares de alguna materia. Estos proyectos especiales son llevados adelante con el conocimiento y el apoyo de los padres, y el seguimiento del Equipo de Orientación y los docentes en general.

Salidas educativas y actividades de vida en contacto con la naturaleza

Está claro para nosotros que las convivencias de los jóvenes son experiencias por sí mismas enriquecedoras y constituyen potentes impulsos pedagógicos tanto de los aspectos sociales como de otros contenidos.

Cada año realizamos viajes que presentan para los jóvenes diversos y crecientes desafíos. Así en cada una de estas experiencias se enfrentan a la necesidad de resolver situaciones de diferente tipo y por sobre todas las cosas, compartir de manera integral aspectos sociales que develan en la interacción, situaciones sociales, capacidades, necesidades etc.

Complemento de actividades académicas

Algunos de estos viajes tienen como objetivo central el trabajo con un contenido específico como por ejemplo la lectura y reflexión de textos literarios. Es el caso de Parzival de Wolfram von Eschenbach o Fausto de Johann Wolfgang von Goethe, que se trabajan en clases de época y concluyen con una convivencia fuera de la ciudad.

Representación Institucional

Intercambios estudiantiles

En la mayoría de los casos les permite a los alumnos coronar muchos años de aprendizaje de una lengua extranjera, poner a prueba sus conocimientos y completarlos. A su vez, los jóvenes ponen a prueba su madurez para resolver por sí mismos situaciones nuevas. Participan además de la vida escolar de otra institución Waldorf como parte de un movimiento educativo de alcance mundial.

Todos los jóvenes de 5° E.S. tienen la posibilidad de presentar un *Proyecto de Intercambio* por iniciativa propia. En el desarrollo de este *Proyecto* deben reflexionar acerca de los motivos por los cuales desean realizar un intercambio con otros alumnos Waldorf y fundamentarlos, manifestar cuáles son sus metas y qué tienen para ofrecer a cambio, qué destino eligen y por qué, y de qué modo compartirían sus vivencias con nuestra comunidad, para lo cual deberán documentar un trabajo de investigación sobre algún tema de interés personal. Esta experiencia de intercambio es especialmente valorada en nuestra comunidad educativa.

Los aspectos a tener en cuenta para que la escuela gestione los intercambios se evalúan año a año conforme lo consideremos necesario.

Trabajo Social

En el 5° E.S. año los jóvenes realizan el proyecto de Trabajo Social. Este consiste en la asistencia durante una semana a una institución de ayuda social, en un horario equivalente al escolar.

Cada alumno busca, con anticipación y la participación de su familia y sus profesores

coordinadores, una institución en la que lo reciban y puedan ofrecerle una tarea concreta para desarrollar durante esa semana de asistencia.

Cada joven asiste individualmente a comedores comunitarios, escuelas en barrios necesitados, hogares de niños, geriátricos, hospitales u otras instituciones. Realizan un informe pormenorizado de la labor que realizan cada día, que luego compartirán con sus coordinadores. Muchos de ellos, una vez terminada la experiencia, mantienen el contacto con la institución que los albergó esos días y continúan asistiendo periódicamente.

Participamos también de impulsos de la comunidad Waldorf internacional como el Waldorf One World-Day (WOW-Day). Una vez al año, todos los jóvenes se comprometen en esta iniciativa Waldorf que se realiza en todo el mundo. Desempeñando actividades de diversa índole en diferentes lugares de trabajo supervisados por adultos, los niños y jóvenes juntan dinero para aquellas instituciones antroposóficas que más ayuda necesitan.

Trabajo Final

Es un trabajo de investigación que los jóvenes comienzan en el fin de 5to. año y terminan en septiembre de 6to. año. El proceso comienza con la elección del tema objeto de la investigación. Cada uno de ellos elige libremente y el grupo de cuatro profesores que lleva adelante esta cátedra aprueba la elección o sugiere modificaciones, dependiendo de las características propias del joven y las posibilidades de investigación que el tema en sí mismo ofrezca.

El Trabajo Final tiene varios aspectos que deben lograrse. Por un lado una investigación teórica, que constituye un relevamiento de todo aquello que se pueda recabar como información pertinente. Además hay un aspecto práctico, que toma diferentes resoluciones dependiendo del tema mismo, de las expectativas del joven en relación con su investigación y de las sugerencias de los asesores. Este aspecto práctico puede ser la construcción de algún objeto, una convivencia en alguna comunidad, la asistencia y trabajo en alguna institución o fundación que tenga relación con

el tema elegido. También se puede tratar de una producción artística.

Finalmente, los jóvenes plasman en un cuaderno manuscrito su proceso de investigación y ese cuaderno pasa a formar parte de la biblioteca escolar. Y además cada uno hace una presentación oral ante la comunidad educativa en jornadas que se constituyen en grandes encuentros culturales, el momento en que los jóvenes comparten con los adultos lo que observan del mundo con sus propios ojos.

Evaluación

La evaluación es una instancia educativa que requiere, por parte de los docentes, el más profundo respeto a la individualidad de cada alumno. Es necesario el más exhaustivo y posible conocimiento de cada uno de los jóvenes, sus particularidades, su realidad, sus capacidades. También se requiere la percepción de la totalidad del grupo, sus inclinaciones, sus características peculiares. Además del boletín oficial con notas numéricas, los alumnos reciben al final del ciclo lectivo un informe conceptual por cada materia, que es redactado por cada uno de los profesores.

Todos en la Escuela Waldorf están en proceso de aprendizaje, los jóvenes y los docentes. Entre los docentes es común la observación mutua, la planificación conjunta y la autoevaluación y coevaluación.

Formación docente

Desde hace 5 años se desarrolla con sede en Buenos Aires, en la Escuela San Miguel Arcángel y en nuestra escuela alternativamente, el *Seminario Autogestivo de Profesores de Secundaria Waldorf*. Los profesores de nuestra Escuela participamos de los procesos de investigación propuestos desde el Seminario. El trabajo es en grupos y concurren a este Seminario profesores de otros países como Colombia, Chile, Uruguay, Perú y España.

Además, cada 4 años se realizan Congresos Pedagógicos en Latinoamérica, que reúnen a profesores y maestros de Escuelas Waldorf, de los que también participamos. Y cada 2 años se reúnen los maestros Waldorf de todo el mundo en el *Congreso Pedagógico* en Dornach, Suiza, al que asistimos según nuestras posibilidades, generando así procesos de formación permanente.